

강 의 계 획 서				
강의명 (강의주제)	한문독해첩경 선독(문학편, 사학편) --재미있는 역사, 문학 이야기를 통한 한문 패턴 읽히기 --			
강의기간	2021년 9월 1일 ~ 12월 28일 (매주 목요일 / 17회 중 15회 수업)			
강사명	원주용			
교 材	제목 및 내용	역/저자	발행연도	출판사
	한문독해첩경 (문학편,사학편)	원주용 외	2021	(사)전통문화연구회
講義目標	-축자 번역을 통해 패턴을 중심으로 한문 문장 읽히기			
	1. 기존 첩경에서 습득한 패턴을 활용할 줄 안다. 2. 사학에서 쓰이는 글의 패턴을 안다. 3. 문학에서 쓰이는 글의 패턴을 안다.			
講義特徵	-철저하게 한문의 패턴을 분석함			
	- 역사와 문학에서 자주 쓰이는 패턴을 분석하여 이해함			
講義方法	<input checked="" type="checkbox"/> 강독식 <input type="checkbox"/> 강의식강독 <input type="checkbox"/> 강의식 <input type="checkbox"/> 그 외			
課題				
參考文獻	전통문화연구회, 『한문 독해 기본 패턴』 전통문화연구회, 『사서 독해 첩경』 전통문화연구회, 『한문 독해 첩경-사학편』 전통문화연구회, 『한문 독해 첩경-문학편』 전통문화연구회, 『한문 독해 첩경-철학편』 원주용, 『한문 공부 길잡이』, 이담북스 원주용, 『한자의 세계』, 한국학술정보 원주용, 『동양의 지혜』, 한국학술정보 원주용, 『선인들의 지혜 옛보기』, 한국학술정보			

<다음 페이지 계속>

수업내용 (총 17주 중 15회 수업계획)		
1주차	9월 2일	(사학)집터가 화복을 결정하지 않는다/ 연산군의 사람됨/ 인조반정의 시작
2주차	9월 9일	(사학)과거시험의 부정행위/ 호랑이도 물리친 강감찬/ 적장과 몸을 던진 논개
3주차	9월 16일	(사학)좋은 그림이란?/ 숨어 사는 사람들/ 절개를 지키다/ 죽은 고려의 신하/ 이순신의 활약
4주차	9월 23일	(문학)동양평화론. 순경론
5주차	9월 30일	(문학)논굴원. 승설. 백화보서
6주차	10월 7일	(문학) 등왕각서. 사호조참의소. 진정표
7주차	10월 14일	휴강
8주차	10월 21일	(문학)증정재중. 답임보경서. 공방전
9주차	10월 28일	(문학)기소지. 난정기. 영주신당기
10주차	11월 4일	(문학) 목사산기. 희우정기. 기몽
11주차	11월 11일	(문학) 애오잠. 자명잠
12주차	11월 18일	(문학) 주덕송. 어부사. 추풍사
13주차	11월 25일	(문학)화왕계. 독연암집
14주차	12월 2일	
15주차	12월 9일	(문학)포고팔도사민. 괘씨지허
16주차	12월 16일	(문학)계강양. 도원결의
17주차	12월 23일	(문학)적개화. 의견십이개조
비고		진도는 진행상황에 따라 약간의 차이가 있을 수 있습니다.