

강 의 계 획 서				
강의명	관자 - 국가 경영의 원리와 자기 수양의 지혜 -			
강의기간	2024년 7월 3일~ 8월 21일(매주 수요일 총 8회) (14시 00분 ~ 16시 30분)			
강사명	이석명			
教材	제목 및 내용	역/저자	발행연도	출판사
	관자	이석명/김 제란 역	2021~5년	전통문화연구회
講義目標	<관자>의 핵심 내용들을 뽑아 선독(選讀)함으로써, <관자>에 대한 기본 이해를 높인다.			
講義特徵	관자의 주요 문장들을 읽고 해독하면서, 그 이면에 깔린 역사적 배경 및 사상적 바탕 등을 설명한다.			
講義方法	강의식 강독			
課題	『관자』의 명문장(名文章) 10개 찾기			
參考文獻				

<다음 페이지 계속>

1주차	7월 3일	관자의 생애와 사상, 그리고 『관자』의 성립 劉向의 <管子序>
2주차	7월 10일	<牧民> 목민
3주차	7월 17일	<形勢> 형세
4주차	7월 24일	<版法> <幼官> 판법 유관
5주차	7월 31일	<心術, 上> 심술 상
6주차	8월 7일	<白心> 백심
7주차	8월 14일	<內業> 내업
8주차	8월 21일	<心術, 下> 심술 하
비고	위 계획은 강의 진도에 따라 변동될 수 있습니다.	

강 의 계 획 서				
강의명 (강의부제)	동몽선습 -산문 해석의 기초-			
강의기간	2024년 7월 2일~ 8월 22일(매주 화,목요일 총 8주) (14시 00분 ~ 15시 00분)			
강사명	원주용			
敎 材	제목 및 내용	역/저자	발행연도	출판사
	동몽선습	동양고전 연구소	2019	전통문화연구회
講義目標	기초자료 학습을 통해 漢字와 한문 해석에 대한 기초와 교양 함양			
講義特徵	-부수 중심 지도법·구조 분석법 등을 통해 漢字의 생성원리를 설명하여 어려운 한자를 이해하기 -기본적인 한문의 句文 이해하기 -기본적인 虛辭 이해하기			
講義方法	<input type="checkbox"/> 강독식 <input type="checkbox"/> 강의식강독 <input type="checkbox"/> 강의식 <input type="checkbox"/> 그 외			
課題				
參考文獻	한문독해 기본패턴, 전통문화연구회 한문공부 길잡이, 원주용 지음, 이담북스			

<다음 페이지 계속>

1주차	61쪽-65쪽
2주차	66쪽-70쪽
3주차	71쪽-75쪽
4주차	76쪽-80쪽
5주차	81쪽-85쪽
6주차	86쪽-90쪽
7주차	91쪽-95쪽
8주차	96쪽-103쪽
비고	위 계획은 강의 진도에 따라 변동될 수 있습니다.

<맹자>는 7편 261장으로, 3만 4,685자의 주옥같은 말씀을 수록하고 있습니다. 이번 여름 특강은 離婁章句 上·下篇을 8주 동안 독파합니다.

강 의 계 획 서				
강의명 (강의부제)	맹자 - 한문의 문리와 맹자의 논리를 관통하는 유학경전 강독 -			
강의기간	2024년 7월 2일~ 8월 21일(매주 수요일 총 8회) (10시 00분 ~ 12시 30분)			
강사명	서현경			
敎 材	제목 및 내용	역/저자	발행연도	출판사
	현토완역 맹자집주	성백효 역주	2020	전통문화연구회
講義目標	<맹자>는 7편 261장으로, 3만 4,685자의 주옥같은 말씀을 수록하고 있습니다. 올해 여름 특강은 離婁章句 上·下篇을 8주 동안 독파합니다.			
講義特徵	이해하기 쉬운 명쾌한 강독을 통해, 한문의 文理와 변증의 論理와 유학의 哲理가 깔끔하게 관통되어 설명됩니다.			
講義方法	<input type="checkbox"/> 강독식 <input checked="" type="checkbox"/> 강의식강독 <input type="checkbox"/> 강의식 <input type="checkbox"/> 그 외			
課題	없음			
參考文獻	조기 외 저/ 최채기 외 역, 역주맹자주소, 전통문화연구회, 2023. 황준걸 저/ 함영대 역, 이천년 맹자를 읽다, 성균관대학교출판부, 2016. 최술 저/ 박준원 역, <맹자사실록>, 지만지, 2010. 박유리, 풀이한 맹자, 세종출판사, 2009. 杨伯峻 译注, 孟子译注, 中华书局, 1988.			

<다음 페이지 계속>

1주차	7월 2일	離婁章句 上 1장-4장
2주차	7월 9일	離婁章句 上 5장-9장
3주차	7월 15일	離婁章句 上 10장-17장
4주차	7월 22일	離婁章句 上 18장-27장
5주차	7월 29일	離婁章句 上 28장-離婁章句 下 6장
6주차	8월 7일	離婁章句 下 6장-20장
7주차	8월 15일	離婁章句 下 6장-27장
8주차	8월 22일	離婁章句 下 28장-33장
비고	위 계획은 강의 진도에 따라 변동될 수 있습니다.	

강 의 계 획 서				
강의명 (강의부제)	시경선독 - 잃어버린 나의 언어를 찾아가는 길 -			
강의기간	2024년 7월 5일 ~ 8월 23일(매주 금요일 총8회) (14시 00분 ~ 16시 30분)			
강사명	이상은			
敎 材	제목 및 내용	역/저자	발행연도	출판사
	시경집전 상.하	성백호 역주	1994	전통문화연구회
講義目標	유교경전 가운데서 문학과 예술에 대한 관점을 잘 보여주는 《詩經》을 공부함으로써, 공자가 강조한 인간완성의 첫 단계로 순수한 감흥을 일으키는(興於詩) 계기로 삼고, 나아가 詩敎의 핵심인 溫柔敦厚한 품성을 기르는데 실제적인 도움을 주는 것을 목표로 한다.			
講義特徵	《詩經》 305편을 다 보는 것은 여러 가지 점에서 쉽지 않다. 그 중 四書에 인용된 시, 그리고 널리 알려지고 많이 애송되는 시를 골라서 원의를 충실히 이해하고 감상하는 시간을 갖는다. 특히 《시경》의 시와 연관되는 후세의 漢詩 혹은 현대시도 함께 살펴보도록 한다.			
講義方法	<input type="checkbox"/> 강독식 <input checked="" type="checkbox"/> 강의식강독 <input type="checkbox"/> 강의식 <input type="checkbox"/> 그 외			
課題	없음.			
參考文獻	*필요시 강의시간에 소개.			

<다음 페이지 계속>

1주차	7월 5일	유교의 문학사상과 《시경》의 이해
2주차	7월 12일	詩經集傳 序, 國風 周南: 關雎
3주차	7월 19일	葛覃, 卷耳, 桃夭, 漢廣, 汝墳
4주차	7월 26일	召南: 鵲巢, 甘棠, 標有梅, 野有死麕
5주차	8월 2일	邶風: 柏舟, 燕燕, 雄雉, 谷風, 靜女
6주차	8월 9일	鄘風: 柏舟, 桑中, 相鼠
7주차	8월 16일	衛風: 淇奧, 碩人, 氓, 木瓜
8주차	8월 23일	王風: 黍離, 兔爰, 丘中有麻
비고	위 계획은 강의 진도에 따라 변동될 수 있습니다.	

강 의 계 획 서				
강의명 (강의부제)	주역 -+翼 강의-			
강의기간	2024년 7월 1일 ~ 8월 19일(매주 월요일 총 8회) (14시 00분 ~ 16시 30분)			
강사명	최영진			
敎 材	제목 및 내용	역/저자	발행연도	출판사
	주역전의	최영진외	2021	전통문화연구회
講義目標	『주역』의 내용을 일반 대중에게 이해시켜 고전에 담긴 지혜를 현대적으로 재해석함.			
講義特徵				
講義方法	<input type="checkbox"/> 강독식 * <input type="checkbox"/> 강의식강독 <input type="checkbox"/> 강의식 <input type="checkbox"/> 그 외			
課題				
參考文獻	만화로 보는 주역			

<다음 페이지 계속>

1주차	7월 1일	<설괘전> 1-3장
2주차	7월 8일	<설괘전> 4-6장
3주차	7월 15일	<설괘전> 7-9장
4주차	7월 22일	<설괘전> 10-11장
5주차	7월 29일	<서괘전>
6주차	8월 5일	<잡괘전>
7주차	8월 12일	<태극도설>
8주차	8월 19일	<易序>와 <易傳序>
비고	위 계획은 강의 진도에 따라 변동될 수 있습니다.	

강 의 계 획 서				
강의명 (강의부제)	한문문법 -한문 공부의 길잡이-			
강의기간	2024년 7월 2일~ 8월 22일(매주 화, 목요일 총 8주) (15시 00분 ~ 16시 30분)			
강사명	원주용			
敎 材	제목 및 내용	역/저자	발행연도	출판사
	한문문법	이상진	2014	전통문화연구회
講義目標	한문 공부의 필수적인 요소(품사, 한자어 구조, 한문의 구조, 문장의 유형, 허사)를 학습			
講義特徵	문법을 위한 문법이 아닌 한문 해석에 필요한 정보만 습득 -어려운 문법 용어보다는 문장을 이해하기 위한 내용만 학습			
講義方法	<input type="checkbox"/> 강독식 <input type="checkbox"/> 강의식강독 <input type="checkbox"/> 강의식 <input type="checkbox"/> 그 외			
課題				
參考文獻	한문독해 기본패턴, 전통문화연구회 한문공부 길잡이, 원주용 지음, 이담박스			

<다음 페이지 계속>

1주차	한자어의 구조, 품사
2주차	품사
3주차	한문의 구조
4주차	한문의 문형
5주차	한문의 문형
6주차	한문의 문형
7주차	허사
8주차	허사
비고	위 계획은 강의 진도에 따라 변동될 수 있습니다.