

1 2025 가을학기 수강생 (남·여) 모집안내

1. 원서접수

접수방법	인터넷접수	방문 및 전화접수
접수기간	2025. 8. 1.(금) ~ 2025. 8. 24.(일)	
접수시간	접수 기간 내 상시 가능	• 평일 09:00~16:00 • 토요일 10:00~15:00 * 평일 점심시간(12:00~13:00) 및 공휴일 제외

2. 수업기간

- 학점은행/교양/전문/음악아카데미 : 2025. 9. 1.(월) ~ 2025. 12. 13.(토) / 15주
 - * 수업 기간은 공휴일 또는 휴강에 따라 변경될 수 있습니다.
 - * 15주 이상 수업은 수업 기간이 뒤로 연장됩니다.

3. 결제안내

- 방 문 : 본 교육원 방문 시 국민, 롯데, 비씨, 삼성, 신한, 현대, NH(채움)카드만 결제 가능
- 온 라 인 : 본 교육원 홈페이지에서 온라인(전자결제-카드) 결제-결제카드 다양
- 무통장입금 : 계좌번호 KEB하나은행 211-910024-57705 (예금주 : 덕성여자대학교)
 - * 반드시 본인 명의로 입금하고 성명 뒤에 과목명 최대한 기재 요망
예) 김○○한국사(7자까지 가능)
 - * 본 교육원 최초 수강자는 반드시 홈페이지 회원가입 후 수강신청 및 등록

4. 수강료 감면

교육과정명	대상자	할인율
학점은행	가. 보훈대상자 제출서류 : 대학 수업료 등 면제 대상자 증명서	수강료 100%
	나. 북한이탈주민 제출서류 : 교육지원대상자증명서, 북한이탈주민등록확인서 학력인정증명서, 법정 의무교육 이수증	
교양과정	가. 해당과목명 : 한국사산책 나. 확인 : 만65세 이상자(1960년 9월 1일 이전 출생자)	수강료 30%

5. 수강생에 대한 특전

- 수료(이수)자에 총장 명의 수료증(이수증) 수여 : 교양/전문/음악아카데미 과정
- 학위과정(학점은행) : 장학금 수여(성적장학금 및 봉사장학금)

VI 전통문화연구회와 함께하는 동양고전의 향연

과정명	주/야	강의시간	담당교수	수강료	교육기간
난세에 왕도를 추구하는 맹자, 《맹자집주》(續)	주	월,금 10:00 - 12:30	권경상	38만원	1학기 총 15주
현재와 미래를 보는 지혜의 눈, 《주역전의》(續)	주	월 14:00-16:30	최영진	26만원	
(고문서)혁신 유림과 한국의 근대, 경주 최부자가 사는 길	주	월 14:00-16:30	안승준	26만원	
한자의 유래와 변천, 고문자학으로 보는 《설문해자》(續)	주	화 10:00-12:30	빈동철	26만원	
첩경으로 읽는 《소학》(續)	주	화 14:00-16:30	원주용	26만원	
* 한문 산문의 정수 《고문진보후집》	주	화 14:00-16:30	이장우	26만원	
언격(言格)이 인격이다, 사마천 《사기》의 명언명구	주	수 14:00-16:30	김영수	26만원	
* 주제별로 《논어》 읽기	주	수 14:00-16:30	박은희	26만원	
(주부반) 사서 이해의 디딤돌, 《사서독해첩경》	주	목 10:00-12:30	원주용	20만원	
초서 읽기 연습, 문인들의 「초서간찰」	주	목 14:00-16:30	김송자	26만원	
원전으로 읽는 조선 왕실의 복식문화	주	목 14:00-16:30	이민주	26만원	
중국 고전시의 정수, 《당시삼백수》(續)	주	금 14:00-16:30	강지희	26만원	
* 조선 유학자가 읽은 노자 《도덕경》	주	금 14:00-16:30	유영희	26만원	

교육형태 오프라인 강의 **수료결과** 덕성여자대학교 총장명의 수료증서 **상 담** 02-762-8401(전통문화연구회)

* '*'는 신규강좌입니다. * '(續)'은 수업 진도가 여러 학기에 걸쳐 계속되는 강좌입니다.

■ 전통문화연구회와 함께하는 동양고전연수과정

[난세의 왕도를 추구하는 맹자, 《맹자집주》] 권경상 교수 | 매주 월/금요일 10:00-12:30 (주당 2회 수업)

모집인원 30명

대 상 맹자 원전을 꼼꼼히 읽고자 하는 대학생 및 일반인

《맹자》는 한문 문리 터득을 위한 기본 과목으로 문법구조, 문맥파악을 이해할 수 있는 능력을 키우고 현대인의 교양으로써 한문 고전을 이해하는데 그 목적이 있습니다. 또한 '어떻게 해야 모두가 인간답게 살 수 있을까?'라는 시대의 사명을 짊어지고자 한 맹자의 인간 본성, 정치, 사회 변화와 같은 근본적 질문에 대한 답을 구할 수 있는 과목입니다.

* 교재 : 번역서 - 성백효 역, 《현토완역 맹자집주》 또는 이광호 외 역, 《오서오경독본 맹자집주》

[현재와 미래를 보는 지혜의 눈, 《주역전의》] 최영진 교수 | 매주 월요일 14:00-16:30

모집인원 30명

대 상 《주역(周易)》의 사상에 내용에 관심 있는 일반인

《주역전의(周易傳義)》는 우리나라 규장각에서 사용한 책으로, 정이천의 《역전(易傳)》과 주자의 《본의(本義)》를 합친 책입니다. 주역의 원리는 태극(太極)에서 음양(陰陽)으로, 음양에서 사상(四象)으로, 사상에서 8괘(卦)로, 8괘를 거듭하여 64괘가 이루어져 있습니다. 본 강의는 원전을 손상시키지 않고 현대적 감각으로 소통하며, 현대 우리 삶에 대해 역학적 관점에서 통찰해보면서 좋은 변화의 방향을 모색하는 것을 목표로 합니다.

* 교재 : 원 서 - 시중 서점에서 《주역전의(周易傳義)》(영인본) 구입. 출판사 무관.

번역서 - 최영진 외 역, 《오서오경독본 주역전의》(원·형·이·정) 또는 성백효 역, 《현토완역 주역전의》(상·하).

[혁신유림과 한국의 근대, 경주 최부자가 사는 길 - 경주 이조 경주최씨·용산서원 고문서] 안승준 교수 | 매주 월요일 14:00-16:30

모집인원 30명

대 상 일반인 및 대학(원)생

고문서에는 서간류, 시문류, 명문류 등 기존 사료에서는 볼 수 없는 다수의 자료가 존재합니다. 이른바 고문서성 서간 시문은 문집에 등재되지 않은 희로애락과 인간관계에 대한 미묘한 감정이 스며든 내용이 가감 없이 표출되어 있습니다. 또한 분재기(分財記), 입안(立案), 명문(문지·노비 매매명문)은 공문서, 사문서의 대표라 할 만합니다. 교재로 삼는 경주최씨(대구), 재령이씨(진주), 흥해배씨, 광산김씨, 도산서원(안동) 고문서는 대부분 정초(正草)로 된 고급 필체로 쓰여 있습니다. 이들 문서의 판독을 통해 초서 해독 능력을 함양할 수 있을 것입니다.

* 교재 : 교강사 별도 제본, 첫 수업 배부 예정(실비 부담).

[한자의 유래와 변천, 고문자학으로 보는 《설문해자》] 빈동철 교수 | 매주 화요일 10:00-12:30

모집인원 30명

대 상 동양학의 근간, 한자 지식을 높이고 싶은 일반인 및 연구자

《설문해자(說文解字)》는 고대 중국에서 가장 오래되고 중요한 사전으로, 동한 허신에 의해서 편찬된 이 사전은 한자의 구성원리를 밝히는 데 중요한 자료이자, 중국 문자학을 접근하는 기본 텍스트입니다. 《설문해자》의 중요한 단어들을 추려내어 고문자학의 관점에서 분석하며, 한자의 구성원리와 단어의 의미를 확인하고, 고문자학의 분석을 제시함으로써, 한자를 익혀 고문자학에 접근하려는 사람들에게 중요한 안내자가 될 것입니다.

* 교재 : 원서 - 季旭昇 『说文新证』福建人民出版社(2010) / 번역서 - 이충구 등 역, 《역주 설문해자주》

[첩경으로 읽는 《소학(小學)》] 원주용 교수 | 매주 화요일 14:00-16:30

모집인원 30명

대 상 한문 독해를 기본을 익히고자 하는 대학생 및 일반인

‘사서(四書)로 들어가기 전에 읽었던 기본 교양서이면서 유가의 중요경전으로 인식되었던 《소학집주(小學集註)》를 통해 한문 독해의 방법을 터득하고, 아울러 본격적으로 한문을 공부하기 위해 필요한 전반적인 한문학의 기본 소양을 함양하고자 합니다.

* 교재 : 원 전 - 시종 서점 등에서 《소학집주(小學集註)》(영인본) 구입. 출판사 무관.

번역서 - 성백호 역 《현토완역 소학집주》 또는 이충구 외 역 《오서오경독본 소학집주》

[한문 산문의 정수, 《고문진보후집》] 이장우 교수 | 매주 화요일 14:00-16:30

모집인원 30명

대 상 한문 원전 독해와 한문 문학에 관심이 있는 지식인

《고문진보》는 우리나라나 일본에서 많이 읽힌 한문 고전 선집인데, 전집은 중국역대의 시, 후집은 중국 역대산문이 연대순으로 배열되어 있습니다. 이 중에서 그 주류를 이루는 당·송대의 산문문장(권2 등광각서부터 당송8대가의 글)부터 시작하여 강독하며, 본 교재 이외에도, 수시로 많은 참고 자료와 부연 설명을 제공합니다.

* 교재 : 번역서 - 성백호 역, 《현토완역 고문진보후집, 附 문장례범》

[언격(言格)이 인격이다. 고문자학으로 보는 《사기》의 명언명구] 김영수 교수 | 매주 수요일 14:00-16:30

모집인원 30명

대 상 역사, 중국사, 고전에 관심 있는 모든 분

사마천의 《사기》 52만 6,500자는 최고의 언어 모음집이라 할 수 있습니다. 600항목에 이르는 사자성어와 1,000항목에 이르는 명언명구는 인간의 본질과 처세의 지혜는 물론 역사와 인간의 관계를 통찰하는 마르지 않은 샘과도 같습니다. 《사기》의 고사성어와 명언명구를 통해 인간, 인생, 역사를 통찰할 수 있는 힘을 얻고자 합니다.

* 교재 : 《알고쓰자 고사성어》, 《인간의 길》 외

[주제별로 《논어》 읽기] 박은희 교수 | 매주 수요일 14:00-16:30

모집인원 30명

대 상 《논어》에 관심 있는 대학생 및 일반인

《논어(論語)》에는 공자(孔子)의 사상과 삶이 구절마다 녹아들어 있지만, 그 편집에 있어서는 내용상 일관성을 찾아보기 어렵습니다. 본 강의에서는 《논어》를 주제별로 재편집하여 살펴봄으로써, 공자의 사상과 삶의 전반적인 면모를 보다 직관적이고 용이하게 파악해 볼 수 있도록 할 것입니다.

* 교 재 : 별도 제공

* 참고교재 : 번역서 - 성백호 역, 《현토완역 논어집주》 또는 정태현 역, 《오서오경독본 논어집주》

[사서 이해의 디딤돌(주부반), 사서독해첩경] 원주용 교수 | 매주 목요일 10:00-12:30

모집인원 40명

대 상 기초한문에 관심있는 주부

《사서독해첩경》은 한문 공부의 기본이 되는 ‘사서(四書)’를 공부하기 위해 기본패턴을 통한 구문을 이해하고, 구문의 이해를 통해 사서에 담긴 사상을 이해하는 디딤돌을 마련하기 위한 강좌입니다. 《한문독해기본패턴》에서 익힌 기초를 사서 문장에 적용하고, 본격적으로 사서 입문에 도움이 되고자 합니다.

● ‘주부반’ 신규 수강 희망자는 별도 문의(☎ 02-762-8401)

* 교재 : 원주용 등 저, 《사서독해첩경》

[초서 읽기 연습, 문인들의 「초서간찰」] 김송자 교수 | 매주 목요일 14:00-16:30

모집인원 30명

대 상 초서에 관심이 있는 대학(원)생 및 일반인

초서(草書)는 역사적으로 사회생활 속에서 의사소통의 수단으로 널리 활용되었던 문자입니다. 이번 특강에는 문인(文人)들 간에 주고받은 간찰(簡札)을 통해 초서의 자형을 쉽게 이해하고, 아울러 서찰의 형식과 내용 및 당시 문화도 탐색해 보는 재미있는 시간이 될 것입니다.

* 교재: 교강사 별도 제본, 첫 수업 배부 예정(실비 부담).

[원전으로 읽는 조선 왕실의 복식문화] 이민주 교수 | 매주 목요일 14:00-16:30

모집인원 30명

대 상 원전을 통해 조선왕실의 복식문화를 탐구하고 싶은 분

본 강좌는 조선 왕실의 복식문화를 입체적·종합적으로 고찰하는 것입니다. 문헌자료를 통해 다양한 복식을 고찰하고, 유물 및 그림 자료를 통해 문헌과 실물을 비교·분석함으로써 다양한 시각을 통해 입체적·종합적으로 왕실의 복식문화를 이해하는 것을 그 목표로 합니다.

이를 통해 조선 왕실 복식의 문화적 가치를 발견할 수 있을 것입니다.

* 교재/원전명(해당시): 『상방정례』, 『국훈정례』, 『영조정순후기례도감의궤』

[중국 고전시의 정수, 《당시삼백수》(續)] 강지희 교수 | 매주 금요일 14:00-16:30

모집인원 30명

대 상 동양 고전에 관심 있는 일반 성인

중국 고전시의 정수로 꼽히는 《당시삼백수(唐詩三百首)》를 함께 읽고 감상하는 강독 강좌입니다. 이백, 두보, 왕유 등 당대 대표 시인의 작품을 중심으로, 시에 담긴 역사와 문화, 자연과 인생에 대한 성찰을 살핍니다. 시의 표현 기법과 번역의 의미까지 아우르며, 울림을 주는 고전의 힘을 체험합니다. 옛사람의 정서에 공감하고, 우리의 언어 감각을 더욱 깊고 섬세하게 다듬어보는 시간이 될 것입니다.

* 교재: 번역서 - 송재소 강지희 등 역, 《역주 당시삼백수》

[조선 유학자가 읽은 노자 《도덕경》] 유명희 교수 | 매주 금요일 14:00-16:30

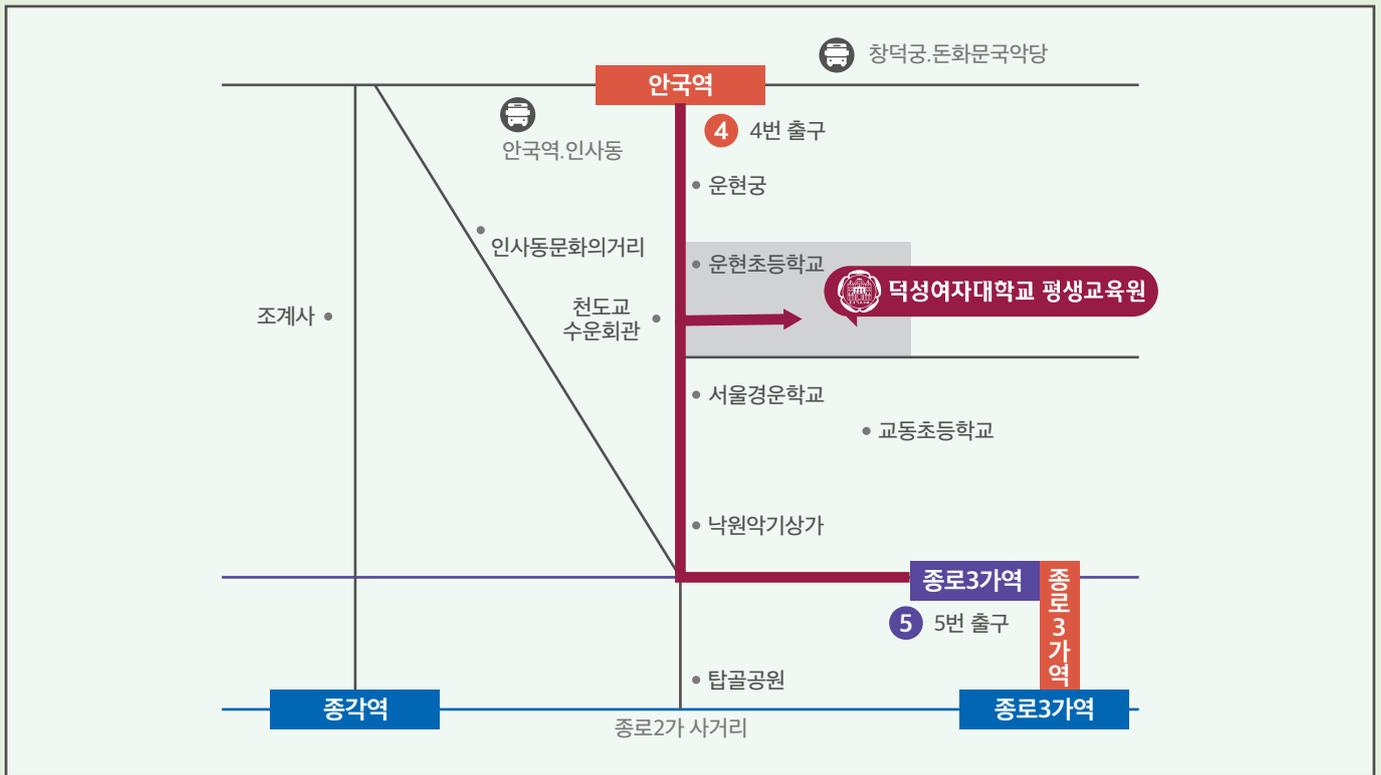
모집인원 30명

대 상 유가 사상과 도가 사상을 함께 공부하며 삶의 지혜를 얻고 싶은 성인

노자의 도덕경은 노자라는 인물도 책의 출현 시기도 정확하게 알 수 없으나 그 지혜가 깊어서 동아시아는 물론 세계적으로도 의미 있는 고전으로 자리매김해왔습니다. 조선 중기의 유학자 박세당은 기존의 풀이에 얽매이지 않고 유가와 도가의 화해를 모색하며 새롭게 풀이했습니다. 박세당의 도덕경으로 유가와 도가를 함께 공부하면서 화해의 정신도 모색해봅니다.

* 교재: 김학목, 《박세당의 노자》, 예문서원 / 부교재: 김시천 역, 《역주 노자도덕경주》, 전통문화연구회

■ 찾아오시는길



■ 교통 및 주차안내

지하철

안국역	③ 3호선 안국역(4번출구) 도보3분
종로3가역	⑤ 5호선 종로3가역(5번출구) 도보 10분

버스

창덕궁.돈화문국악당	109, 151, 162, 171, 172, 272, 7025 (창덕궁.돈화문국악당 도보 5분)
안국역.인사동	601 (안국역.인사동 도보 3분)

※ 주차는 불가능 하오니 인근 유료주차장 이용 바랍니다.

덕성여자대학교 평생교육원

홈페이지 <https://adult.duksung.ac.kr/>
 주소 03131 서울 종로구 삼일대로 460
 대표전화 02-765-1846~8
 E-mail adult@duksung.ac.kr



Instagram www.instagram.com/ds.adult

NAVER 덕성여자대학교 평생교육원