

강 의 계 획 서				
강의명 (부제목필수)	新編 四字小學 推句 (한문 입문과 한시 입문)			
강의기간	2020.1~2020.2			
강사명	李聖敏			
教材	제목 및 내용	저자	발행연도	출판사
	사자소학 추구	동양고전정 보화연구소	2019	전통문화연구회
講義目標	1. 한자와 한문을 구분한다. 2. 한문의 기본 구조를 이해한다. 3. 한시의 기본 구조를 이해한다.			
講義特徵	1. 교재의 원문을 수업시간에 함께 반복 聲讀한다. 2. 한문 및 한시 학습에 필요한 주변 지식을 설명한다. 3. 독해에 필요한 문법적 요소를 상세히 설명한다.			
講義方法	<input type="checkbox"/> 강독식 <input type="checkbox"/> 강의식강독 <input checked="" type="checkbox"/> 강의식 <input type="checkbox"/> 그 외 (문답식 토론)			
課題	개인적으로 성독하기			
參考文獻				

수업내용		
1주차	1월 7일	강의 진행 설명. 四字小學 父母(1, 2)
	1월 10일	四字小學 父母(2)
2주차	1월 14일	四字小學 夫婦, 兄弟
	1월 17일	四字小學 夫婦, 兄弟
3주차	1월 21일	四字小學 師弟, 長幼, 朋友(중간시험)
	1월 24일	설 연휴
4주차	1월 28일	四字小學 師弟, 長幼, 朋友
	1월 31일	四字小學 修身
5주차	2월 4일	四字小學 俗談
	2월 7일	推句 天高
6주차	2월 11일	推句 天高
	2월 14일	推句 耕田
7주차	2월 18일	推句 山影
	2월 21일	推句 竹筍(기말시험)
8주차	2월 25일	推句 詹月
	2월 28일	推句 詹月
비고	진도에 따라 변경될 수 있음.	

강 의 계 획 서				
강의명 (부제목필수)	新編 啓蒙篇 童蒙先習 (한문 독해의 첫걸음)			
강의기간	2020.1~2020.2			
강사명	李聖敏			
教材	제목 및 내용	저자	발행연도	출판사
	계몽편 동몽선습	동양고전정 보화연구소	2019	전통문화연구회
講義目標	1. 한문의 기본 구조를 이해한다.			
	2. 옛 아동 학습의 기본 내용을 이해한다			
講義特徵	1. 교재의 원문을 수업시간에 함께 반복 聲讀한다. 2. 한문 학습에 필요한 주변 지식을 설명한다. 3. 독해에 필요한 문법적 요소를 상세히 설명한다.			
講義方法	<input type="checkbox"/> 강독식 <input type="checkbox"/> 강의식강독 <input checked="" type="checkbox"/> 강의식 <input type="checkbox"/> 그 외			
課題	개인적으로 성독하기			
參考文獻				

수업내용		
1주차	1월 7일	강의 진행 설명. 啓蒙篇 首篇 天篇
	1월 10일	啓蒙篇 天篇
2주차	1월 14일	啓蒙篇 地篇
	1월 17일	啓蒙篇 地篇
3주차	1월 21일	啓蒙篇 物篇(중간시험)
	1월 24일	설 연휴
4주차	1월 28일	啓蒙篇 物篇
	1월 31일	啓蒙篇 人篇
5주차	2월 4일	啓蒙篇 人篇
	2월 7일	童蒙先習 首篇
6주차	2월 11일	童蒙先習 父子有親
	2월 14일	童蒙先習 君臣有義
7주차	2월 18일	童蒙先習 長幼有序
	2월 21일	童蒙先習 夫婦有別(기말시험)
8주차	2월 25일	童蒙先習 朋友有信
	2월 28일	童蒙先習 總論
비고	진도에 따라 변경될 수 있음.	

강 의 계 획 서				
강의명	漢文讀解基本패턴 (첩경 1단계)			
강의기간	2019년 1월 6일 ~ 2월 28일			
강사명	元 周 用			
교 재	제목 및 내용	저자	발행연도	출판사
	한문독해기본패턴	전통문화연구회 정보화연구소	2018	전통문화연구회
강의목표	初學者가 한문을 해석하는데 필요한 해석방법 窺得하기			
	1. 원문을 읽고 해석할 줄 안다. 2. 허사의 및 속어의 쓰임을 안다.			
강의특징	段階別·分野別 학습 진행			
	1. 2·3·4·5·6·7·8자로 이루어진 한문 중에서 가장 기본적인 한자 배열 부터 시작하여 단계별로 익히기 2. 문장에 쓰인 다양한 句式 익히기 3. 허사를 통해 문장 해석에 필요한 지식 익히기			
강의방법	<input type="checkbox"/> 강독식 <input type="checkbox"/> 강의식강독 <input checked="" type="checkbox"/> 강의식 <input type="checkbox"/> 그 외			
과제	별도첨부			
참고문헌	성백효, 《현토완역 사자소학》, 전통문화연구회 성백효, 《현토완역 추구.계몽편》, 전통문화연구회 성백효, 《현토완역 동몽선습.명심보감》, 전통문화연구회 성백효, 《현토완역 명심보감》, 전통문화연구회 성백효, 《대학중용집주》, 전통문화연구회 성백효, 《맹자집주》, 전통문화연구회 성백효, 《논어집주》, 전통문화연구회			

수업내용		
1주차	1월 7일	3자~5자 풀이패턴, 6자~8자 풀이패턴
2주차	1월 14일	서술, 접속, 之의 패턴, 以, 所, 謂의 패턴
3주차	1월 21일	시간, 범위, 도치의 패턴, 가능 패턴
4주차	1월 28일	부정 패턴, 금지, 의문 패턴(중간시험)
5주차	2월 4일	비교 패턴, 선택 패턴
6주차	2월 11일	피동 패턴, 사동 패턴
7주차	2월 18일	가정, 조건 패턴(기말시험)
8주차	2월 25일	한정, 감탄 패턴
비고		

〈다음 페이지 계속〉

漢文讀解基本패턴 과제/복습 안내

1. 시험

- 가. 월별 시험 일정 : 1월 28일, 2월 18일
- 나. 월별 시험 범위 : 전주까지 학습한 내용

2. 과제 / 복습

- 1) ① 원문 및 뜻풀이 10회 이상 듣기
- 2) ② 당일 진도 따라 읽기 10회 이상 따라읽기
- 3) ③ 매시간 누적 진도까지 3회 이상 따라읽기
- 4) ④ 쓰기 - 3회 이상 노트 쓰기
- 5) ※ ①~③까지는 교재표지의 QR사용, ④는 노트 개별구입 후 이용
- 6) ※ 복습을 위해서는 사이버서당 무료회원 가입 필수(무료)
PC 이용을 위한 URL은 이메일로 안내예정

3. 평가

- 가. 시험 50%, 출석 10%, 복습 및 과제 40%

4. 부상

- 가. 평가 결과에 따라 상위 10%에게 부상수여
- 나. 사이버서당/서원 회원권(6개월/1년)
- 다. 기초교재 수진본 / 사서 수진본 / 문고 등
- 1) ※ 부상은 변경 될 수 있습니다.

강 의 계 획 서				
강의명	五言唐音			
강의기간	2020년 1월 8일 ~ 2월 26일			
강사명	權卿相			
교 재	제목 및 내용	저자	발행연도	출판사
	자체제작			
강의목표	오언당음 가운데 선별하여 강의한다			
	1. 당시의 구성에 대하여 이해한다. 2. 당음에 대한 해(解)를 강독한다.			
강의특징	글자를 직역하고 우리말로 운율에 맞게 번역하는 법을 향상시킨다.			
	1. 詩語에 대한 이해력을 향상시킨다.			
강의방법	<input type="checkbox"/> 강독식 <input checked="" type="checkbox"/> 강의식강독 <input type="checkbox"/> 강의식 <input type="checkbox"/> 그 외			
과제	예습, 복습, 낭송(10회 이상)			
참고문헌	《전당시(全唐詩)》, 《이태백시집(李太白詩集)》, 《당시해(唐詩解)》, 《당시삼백수주소(唐詩三百首註疏)》, 《당시전주(唐詩箋注)》, 《신당서(新唐書)》, 《두보시전집(杜甫詩全集)》, 《소화시평(小華詩評)》, 《당서(唐書)》, 《시경(詩經)》, 《당인만수절구선(唐人萬首絕句選)》, 《시법이간록(詩法易簡錄)》, 《전당시화(全唐詩話)》			

<다음 페이지 계속>

수업내용		
1주차	1월 8일	강의소개 및 한시이론, 途中寒食, 別杜審言, 早發韶州, 渡漢江, 昭君怨
2주차	1월 15일	昭君怨 其二, 昭君怨 其三, 王昭君, 昭君怨, 題袁氏別業, 蟬, 過酒家, 詠烏
3주차	1월 22일	賦美人, 中書寓直詠雨, 山中, 贈李十四, 普安建陰題壁, 浴浪鳥, 在軍登城樓, 易水送別
4주차	1월 29일	夜送趙縱, 贈喬侍御, 江濱梅, 詠雁, 送兄, 江令於長安歸揚州九日賦, 子夜春歌, 南望樓
5주차	2월 5일	途中口號, 喜入長安, 蜀道後期, 守歲, 照鏡, 同洛陽李少府觀永樂公主入蕃, 靜夜思, 相逢行
6주차	2월 12일	綠水曲, 玉階怨, 怨情, 秋浦歌, 觀放白鷹, 憶東山, 獨坐敬亭山, 夏日山中
7주차	2월 19일	臨高臺, 送別, 送崔九弟往南山, 孟城坳, 鹿柴, 竹裏館, 古意, 宿建德江
8주차	2월 26일	送友之京, 春曉, 長安道, 江南曲, 武侯廟 絕句, 絕句
비고		진도에 따라 강의 계획은 일부 수정이 있을 수 있음.

강 의 계 획 서				
강의명	四書讀解捷徑(패턴과 개념 익히기를 통한 사서독해)			
강의기간	2020년 1월 9일 ~ 2월 27일			
강사명	姜 志 禧			
教材	제목 및 내용	저자	발행연도	출판사
	사서독해첩경	동양고전정보화연구소	2019	전통문화연구회
講義目標	四書 속 문장을 통한 한문독해력 배양			
	四書의 주요 문장과 패턴을 집중 학습하여 단기간에 한문독해력을 향상시킬 수 있도록 한다.			
講義特徵	사서 강독을 통해 한문 문장의 패턴과 문법사항을 익힌다.			
	《大學》《論語》《孟子》《中庸》의 순서로 편성된 교재를 순차적으로 읽어 나가면서, 문장 속의 패턴과 문법사항들을 숙지하며 한문독해의 방법을 습득하도록 한다.			
講義方法	□ 강독식 ■ 강의식강독 □ 강의식 ■그 외 (문답식의 토론)			
課題	배운 내용 복습, 성독			
參考文獻	《한문 독해 기본 패턴》, 동양고전정보화연구소, 전통문화연구회, 2018 《문화문고 한문문법》, 이상진, 전통문화연구회, 2014			

수업내용		
1주차	1월 9일	《大學》 강독. 三綱領 및 八條目
2주차	1월 16일	《論語》 강독. 〈學而〉 〈爲政〉 〈八佾〉 〈里仁〉 〈公冶長〉 등
3주차	1월 23일	《論語》 강독. 〈述而〉 〈泰伯〉 〈子罕〉 〈鄉黨〉 〈先進〉 등
4주차	1월 30일	《論語》 강독. 〈子路〉 〈憲問〉 〈衛靈公〉 〈季氏〉 〈陽貨〉 등 (중간시험)
5주차	2월 6일	《孟子》 강독. 〈梁惠王 上〉 ~ 〈公孫丑 下〉
6주차	2월 13일	《孟子》 강독. 〈滕文公 上〉 ~ 〈離婁 下〉
7주차	2월 20일	《孟子》 강독. 〈萬章 上〉 ~ 〈盡心 下〉 (기말시험)
8주차	2월 27일	《中庸》 강독.
비고		위 진도는 상황에 따라 변경될 수 있음.

강 의 계 획 서				
강의명 (부제목필수)	小學 (인생과 학문 논어에서 배우다)			
강의기간	2020. 01. 06 ~ 2020. 02. 28			
강사명	李忠九			
教材	제목 및 내용	저자	발행연도	출판사
	五書五經讀本 懸吐完譯 小學集註	譯註 李忠九 外譯	2019	傳統文化研究會
講義目標	小學의 內篇(立教, 明倫, 敬身)을 選하여 강독한다.			
	1. 소학의 내용을 이해한다. 2. 선현들의 훌륭한 언행을 음미한다. 3. 한문독해력을 향상시킨다.			
講義特徵	소학 원문을 축자식으로 해석하여 한문독해력을 향상시킨다.			
	1. 소학의 원문을 번역하고 내용을 이해한다. 2. 필요에 따라 소학 원문에 붙은 集註를 강독한다.			
講義方法	<input type="checkbox"/> 강독식 <input checked="" type="checkbox"/> 강의식강독 <input type="checkbox"/> 강의식 <input type="checkbox"/> 그 외			
課題	복습, 성독			
參考文獻	《懸吐完譯 小學集註》, 성백효, 전통문화연구회, 1993 《문화문고 소학》, 박승주 조수익, 전통문화연구회, 2012 《수진본 현토 소학 효경》 전통문화연구회, 2003			

수업내용		
1주차	1월 6일	강의소개, 小學書題, 立教 1章
2주차	1월 13일	立教 2~7章
3주차	1월 20일	立教 8~13章(중간시험)
4주차	1월 27일	설연휴 휴강
5주차	2월 3일	明倫 1章, 31~34章
6주차	2월 10일	明倫 35~40章
7주차	2월 17일	敬身 1~5章(기말시험)
8주차	2월 24일	敬身 6~12章
비고		위 진도는 상황에 따라 변경될 수 있음.

강 의 계 획 서				
강의명 (부제목필수)	論語 (중신토록 사용하는 변화기질의 공부)			
강의기간	1월 6일 ~ 2월 27일			
강사명	李承炫			
教材	제목 및 내용	저자	발행연도	출판사
	논어집주	정태현 역	2018년	전통문화연구회
講義目標	논어 경문의 정확한 이해와 내용 습득			
	경문을 위주로 한 글자 한 글자 정확하게 이해하고 내용이해에 도움이 되는 각종 주석과 견해를 소개하여 논어에 대한 이해를 높임			
講義特徵	문장의 올바른 이해와 실제적인 삶의 적용			
	문장을 먼저 올바르게 정확히 이해하고 각 구절이 지니는 오늘날의 의미를 고구함.			
講義方法	<input type="checkbox"/> 강독식 <input checked="" type="checkbox"/> 강의식강독 <input type="checkbox"/> 강의식 <input type="checkbox"/> 그 외			
課題	예습·복습하기, 배운내용 성독하기(10회 이상)			
參考文獻	論語集釋(中華書局) 《袖珍本 論語集註》전통문화연구회 《譯註 論語註疏1》정태현 이성민, 전통문화연구회 2013 《譯註 論語註疏2》정태현 이성민, 전통문화연구회 2013 《譯註 論語註疏3》정태현 이성민, 전통문화연구회 2013 《문화문고 논어 대학 중용》조수익 박승주, 전통문화연구회 2011			

<다음 페이지 계속>

수업내용		
1주차	1월 6일	學而~爲政 17장
	9일	爲政 18장~八佾
2주차	1월 13일	里仁~公冶長 15장
	16일	公冶長 16장~雍也
3주차	1월 20일	述而
	23일	泰伯~子罕 (중간시험)
4주차	1월 27일	설날 대체 휴일
	30일	鄉黨, 先進
5주차	2월 3일	顏淵
	6일	子路
6주차	2월 10일	憲問
	13일	衛靈公 30장
7주차	2월 17일	衛靈公 31장~季氏
	20일	陽貨 (기말시험)
8주차	2월 24일	微子~子張 13장
	27일	子張 14장~堯曰
비고		위 진도는 상황에 따라 변경될 수 있음.

강 의 계 획 서				
강의명 (부제목)	孟子 (백성이 귀중하고 임금은 가볍다)			
강의기간	2020년 1월 6일 ~ 2월 28일			
강사명	梁 基 正			
教材	제목 및 내용	저자	발행연도	출판사
	《孟子集註》	朱熹		
講義目標	先秦 시대의 대표적인 儒家 문헌인 《맹자》를 독해함으로써 맹자 사상을 이해하고 한문의 기초적인 문리를 습득한다.			
講義特徵	단기간의 강의이므로 經文 위주로 강독하며, 경문의 이해를 돕기 위하여 朱熹의 주석을 중심으로 여타 주석가의 주석을 참고한다.			
講義方法	<input type="checkbox"/> 강독식 <input checked="" type="checkbox"/> 강의식강독 <input type="checkbox"/> 강의식 <input type="checkbox"/> 그 외			
課題	예습 및 복습, 성독			
參考文獻	《孟子注疏》(唐 孫奭 著), 《孟子譯注》(楊伯峻 著), 《懸吐完譯 孟子集註》(成百曉 譯註) 등 《袖珍本 懸吐 孟子》, 전통문화연구회, 1999 《譯註 孟子註疏》 최채기 양기정, 전통문화연구회 2019 《문화문고 논어 대학 중용》 조수익 박승주, 전통문화연구회 2011			

수업내용		
1주차	1월 6일	序說, 梁惠王章句 上
	1월 9일	梁惠王章句 下
2주차	1월 13일	公孫丑章句 上
	1월 16일	公孫丑章句 下
3주차	1월 20일	滕文公章句 上
	1월 23일	滕文公章句 下(중간시험)
4주차	1월 27일	설날 대체 휴일
	1월 30일	離婁章句 上
5주차	2월 3일	離婁章句 下
	2월 6일	萬章章句 上
6주차	2월 10일	萬章章句 下
	2월 13일	告子章句 上
7주차	2월 17일	告子章句 下
	2월 20일	盡心章句 上 (기말시험)
8주차	2월 24일	盡心章句 上, 盡心章句 下
	2월 27일	盡心章句 下
비고	위 진도는 상황에 따라 변경될 수 있음.	

강 의 계 획 서				
강의명 (부제목필수)	文學類讀解捷徑			
강의기간	2020. 1. ~ 2020. 2.			
강사명	元 周 用			
教 材	제목 및 내용	저자	발행연도	출판사
	자체제작			
講義目標	-유명한 문학 작품을 통해 독해를 쉽게 할 수 있는 요령을 터득함			
講義特徵	-한문 독해 기본 패턴에서 익힌 내용을 실제 작품에 적용함			
	-기본 패턴에서 제시된 내용을 복습 -기본 패턴에서 변형된 내용을 학습 -기본 패턴에서 빠진 내용을 학습			
講義方法	<input type="checkbox"/> 강독식 <input checked="" type="checkbox"/> 강의식강독 <input type="checkbox"/> 강의식 <input type="checkbox"/> 그 외			
課題	주차별 예습·복습, 배운내용 성독			
參考文獻	《한문 독해 기본 패턴》, 동양고전정보화연구소, 전통문화연구회, 2018 《서서독해첩경》, 동양고전정보화연구소, 전통문화연구회, 2019 《(문고)한문문법》, 이상진, 전통문화연구회, 2014 한문 공부 길잡이			

수업내용		
1주차	1월 10일	范增論, 爭臣論, 賈誼論
2주차	1월 17일	文論, 春夜宴桃李園序, 昌黎文集序
3주차	1월 24일	설연휴
4주차	1월 31일	前出師表, 陳情表, 答蒼厓(중간시험)
5주차	2월 7일	上秦王逐客書, 答李翊書, 市肆說
6주차	2월 14일	蒼氓說, 雜說, 深耕說
7주차	2월 21일	太平閑話滑稽傳, 看書痴傳, 五柳先生傳(기말시험)
8주차	2월 28일	麗澤堂記, 一夜九渡河記, 醉翁亭記, 獨樂園記
비고	위 진도는 상황에 따라 변경될 수 있음.	

강 의 계 획 서				
강의명 (부제목필수)	『장자』 내편 특강 --『莊子』의 視線으로 바라보는 세상, 인생, 그리고 행복			
강의기간	2020. 1. 10 ~ 2020. 2. 28.			
강사명	崔秀嬪			
教材	제목 및 내용	저자	발행연도	출판사
	자체제작			
講義目標	<p>본 강좌는 『장자』 내편의 내용을 중심으로 『장자』의 고유한 사유구조와 세계와 인간에 대한 이해를 살펴보는 것을 목적으로 한다.</p> <p>『장자』는 해학이 넘치는 풍부한 우화들을 통해 세속적 고정관념의 틀을 벗어나 자신과 타자(세계)의 참모습을 볼 수 있는 새로운 시각을 갖추어야 함을 역설한다. 이렇듯 시각과 사유의 전회를 통해 『장자』가 그려내는 우주만물과 인생의 모양새는 다채롭고 희한하다. 모두 같은 듯 다르며 따로 있는 듯 같이 있으며 서로 자리바꿈을 계속한다. 『장자』는 행복하고 자유로운 삶을 살기 위해서는 이러한 이치와 길[道]을 그대로 편안히 받아들이라고 한다.</p> <p>본 강좌는 『장자』의 파격적인 사유를 엿보고 이를 통해 현재 우리들 인생의 자리를 되돌아보는 계기를 마련하고자 한다.</p>			
講義特徵	<p>1. 본 강좌는 담당강사의 강의를 위주로 진행됩니다..</p> <p>2. 강의의 순서는 『장자』 문헌과 사상에 대한 개요에 이어 『장자』 내편 7편의 순서에 따라 중요부분을 발췌하고 발췌문에 담긴 주요개념 및 사상에 대해 설명하고 질의응답하는 방식으로 진행할 것입니다.</p> <p>3. 『장자』는 문학적으로 우수한 우화나 비유, 상징들을 사용하여 사상적 고유성을 다채롭게 드러내고 있습니다. 본 강좌는 강독을 통해 지식의 습득이나 전달만이 아니라 『장자』의 내용들을 음미하고 그것을 자신의 삶에 투영시켜 보는 자기성찰의 장을 마련하는 것에 최종적인 의의가 있습니다. 수강생분들은 매우 강의 후 한 주간동안 강의내용을 중심으로 묵상을 하시고 다음 강좌시간에 잠깐 의견을 교환하실 것을 권합니다</p>			
講義方法	<input type="checkbox"/> 강독식 <input checked="" type="checkbox"/> 강의식강독 <input type="checkbox"/> 강의식 <input type="checkbox"/> 그 외			
課題	해당 주의 강의내용 복습 및 묵상			
參考文獻	<p>이강수, 『노자와 장자 : 무위와 소요의 철학』, 길, 2005</p> <p>김충렬, 『김충렬 교수의 노장 철학 강의』, 예문서원, 1999.</p> <p>최진석, 『저것을 버리고 이것을-최진석의 노장철학 독법』, 소나무, 2014</p> <p>클라크, 『동양은 어떻게 서양을 계몽했는가』, 장세룡 옮김, 우물이 있는 집,</p> <p>강신주, 『장자: 타자와의 소통과 주체의 변형』, 태학사, 2005</p> <p>정용선, 『장자의 해체적 사유』, 사회평론, 2009.</p> <p>정용선, 『장자, 고뇌하는 인간과 대면하다』, 빈빈책방, 2018</p> <p>앵거스 그레이엄, 『장자> 김경희 옮김, 이학사, 2015.</p> <p>프랑스와 줄리앙, 『장자, 삶의 도를 묻다』 박희영 옮김, 한울 아카데미, 2014</p> <p>벤자민 슈왈츠, 『고대중국사상의 세계』, pp. 269-358</p> <p>로버트 앨린슨 지음, 김경희 옮김, 『장자, 영혼의 변화를 위한 철학』, 그린비, 2004</p> <p>프랑스와 줄리앙, 『장자, 삶의 도를 묻다』 박희영 옮김, 한울 아카데미, 2014</p> <p>나카지마 다카히로, 『장자, 닭이 되어 때를 알려라』, 글항아리, 2009</p> <p>Victor H. Mair, <i>Wandering on the Way</i>, Honolulu: Hawaii Univ. Press, 1994.</p> <p>Brook Ziporin, <i>Zhangzi: The Essential Writings</i>, Hackett Publishing Company Inc.</p> <p><i>Hiding the World in the World</i>, edited by Scott Cook, State University of New York Press, 2003</p>			

수업내용		
1주차	1월 10일	『莊子』 및 莊子 사상에 대한 개괄적인 소개 및 <逍遙遊> 편
2주차	1월 17일	『莊子』 <逍遙遊> 및 <齊物論> 강독 및 강의
3주차	1월 24일	설연휴 휴강
4주차	1월 31일	『莊子』 <제물론> 및 <養生主> 강독 및 강의(중간시험)
5주차	2월 7일	『莊子』 <養生主> 및 <人間世> 강독 및 강의
6주차	2월 14일	『莊子』 <人間世> 및 <德忠符> 강독 및 강의
7주차	2월 21일	『莊子』 <大宗師> 강독 및 강의(기말시험)
8주차	2월 28일	『莊子』 <應帝王> 강독 및 강의 및 『장자』 사상 총정리
비고		

수업내용		
1주차	1월 8일	01 柳麟錫 <江華洋亂> <論義員> <憂國> 02 李康季 <銃傷을 입고> <獄中에서> <形場에서>
2주차	1월 15일	03 李麟榮 <臨絶詩> 04 許蔦 <奉勅義陣解散之命感吟 ○丙申> <拔病齒有感 ○丁未> 05 李殷瓚 <辭世詩>
3주차	1월 22일	06 鄭煥直 <絶命詩> 07 崔山斗 <絶命詩> 08 申亓石 <憂國>
4주차	1월 29일	09 李晚燾 <庚戌八月二十日夜口占 絶食已七日> <九月初二日夜口占> 10 金道鉉 1 <絶命詩>
5주차	2월 5일	11 金福漢 <次李俔韻> 12 李俔 <聞安炳瓚舉義> 13 林翰周 <洪陽紀事>
6주차	2월 12일	14 崔益鉉 1 <日獄中默會 五絶○十四首> 15. 林炳瓚 <敵陣에서> 16. 崔相集 <次勉菴韻> 17. 李相斗 <次勉菴韻> 18. 安恒植 <次勉菴韻> 19. 申德淳 <獄中에서>
7주차	2월 19일	20. 李錫庸 <流刑詩> 19수 중 其三 21 全垂鏞 <臨絶詩> 22 沈南一 <義兵을 解散하면서> <訣故國江山> 23 黃鉉 <絶命詩>
8주차	2월 26일	24 安重根과 <舉事歌> 25 金澤榮 <聞義兵將安重根報國讐事> 26 孫文 <讚詩> 27 袁世凱 <輓詞> 李忠武公全書
비고		진도에 따라 강의 계획은 일부 수정이 있을 수 있음.

강 의 계 획 서				
강의명	唐宋八大家文鈔 韓愈 - 한 손으로 여덟 시대의 문장을 일으키다 -			
강의기간	2020년 1월 6일 ~ 2월 28일(매주 수요일 총 8회) (오후 3시 40분 ~ 6시 10분)			
강사명	徐賢卿			
教材	제목 및 내용	저자	발행연도	출판사
	자체제작			
講義目標	唐나라 古文運動의 선구자인 韓愈의 산문을 다각적으로 이해할 수 있다.			
	- 한유의 文學觀, 世界觀, 學問觀, 人生觀 등에 대해 그의 탁월한 散文을 통해 생생하게 살펴봄으로써 唐代古文과 한유를 깊이 이해할 수 있다.			
講義特徵	당대 학술기조와 사회 배경을 넓게 이해함으로써 한유를 깊게 이해할 수 있다. 또한 유명한 글, 중요한 글, 그러나 흔히 접하지 못해던 글들만 골라 신선하게 감상한다.			
	- 한유의 글과 생각이 어떤 역사적 배경 속에서, 어떤 문학사적 응답으로 생겨났는지 심도 있게 이해할 수 있다. - 유명한 選集(<고문진보>)에서 자주 다루어 중복되는 글은 전부 제외하였다. 그래서 제한된 지면이나마 흔히 다루지 못하던 중요한 글만 최대한 골랐다.			
講義方法	<input type="checkbox"/> 강독식 <input checked="" type="checkbox"/> 강의식강독 <input type="checkbox"/> 강의식 <input type="checkbox"/> 그 외			
課題	학습내용 성독			
參考文獻	<역주당송팔대가문초> 한유1,2,3(전통문화연구회)			

<다음 페이지 계속>

수업내용		
1주차	1월 8일	1. 산다는 것 <與孟東野書> 권1 pp.230-233 4 <與于襄陽書> 권1 pp.210-214 5 <送董邵南序> 권2 pp.78-80 3
2주차	1월 15일	2. 글을 짓는 일 <答李翊書> 권1 pp.276-282 (7) <答劉正夫書> 권1 pp.271-275 (5)
3주차	1월 22일	<貓相乳> 권2 pp.296-298 (3) 3. 인간에 대한 탐구 <原性> 권2 pp.191-197 (7) <原毀> 권2 pp.197-202 (6)
4주차	1월 29일	<圻者王承福傳> 권2 pp.166-171 (6) 4. 진리란 무엇인가? <答張籍書> 권1 pp.287-294 (8) <讀荀子> 권2 pp.278-280 (3)
5주차	2월 5일	<送王秀才序> 권2 pp.83-89 (7) <論佛骨表> 권1 pp.80-87 (8)
6주차	2월 12일	5. 장소, 그 의미의 기록 <處州孔子廟碑> 권2 pp.313-317 (5) <黃陵廟碑> 권2 pp.325-330 (6)
7주차	2월 19일	<燕喜亭記> 권2 pp.136-140 (5) 6. 가장 긴 이별 <祭十二郎文> 권3 pp.281-288 (8)
8주차	2월 26일	<祭柳子厚文> 권3 pp.269-272 (4) <柳子厚墓誌銘> 권3 pp.220-227 (8)
비고		위 진도는 상황에 따라 변경될 수 있음.